



وزارة التعليم والبحث العلمي


سلسلة القراءة المتدرجة
المرحلة الثانية + 7

مَنْ يُوقِعُ كُرُوكُرُو

تأليف: صفاء عزمي

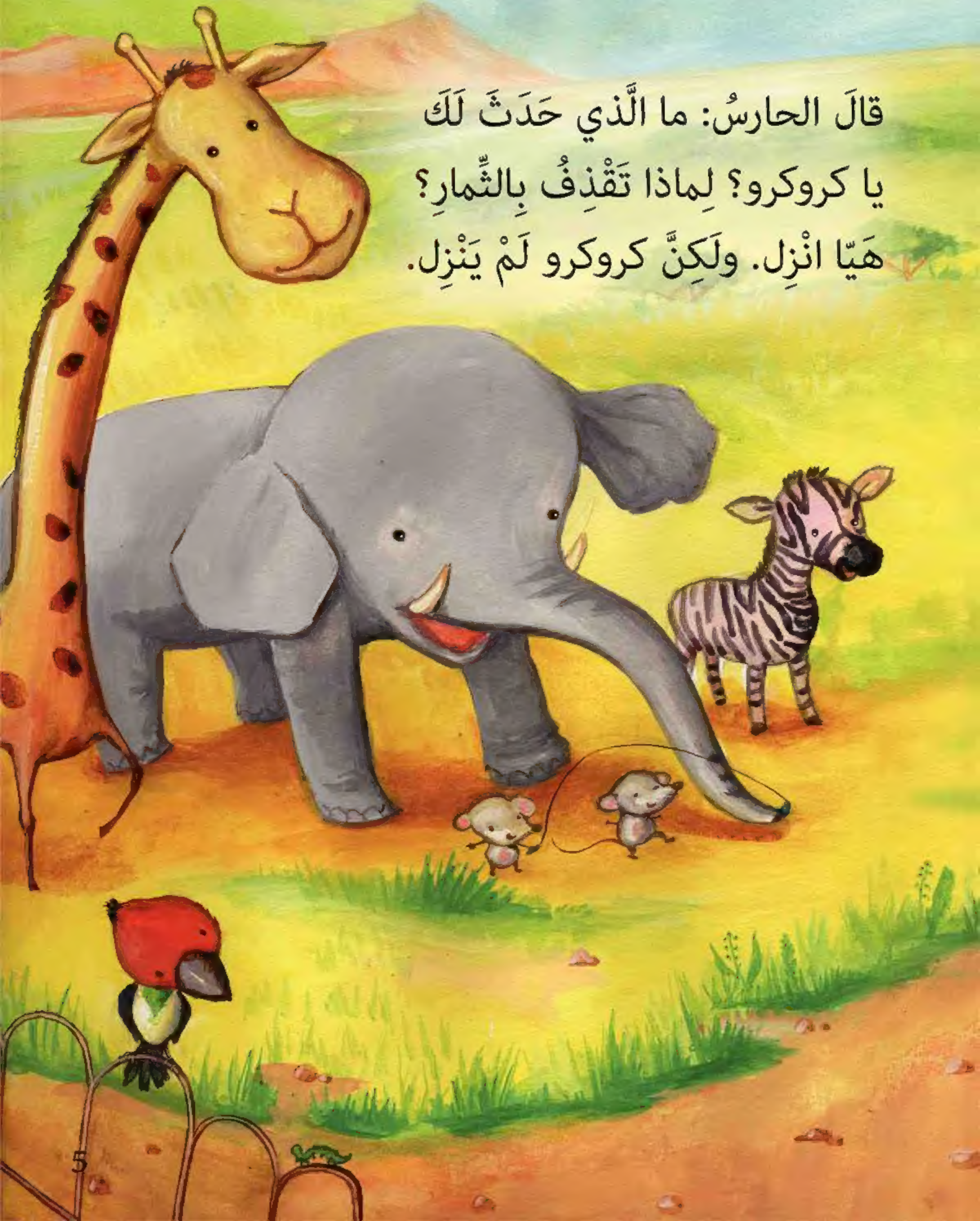
رسوم: ناتاليا

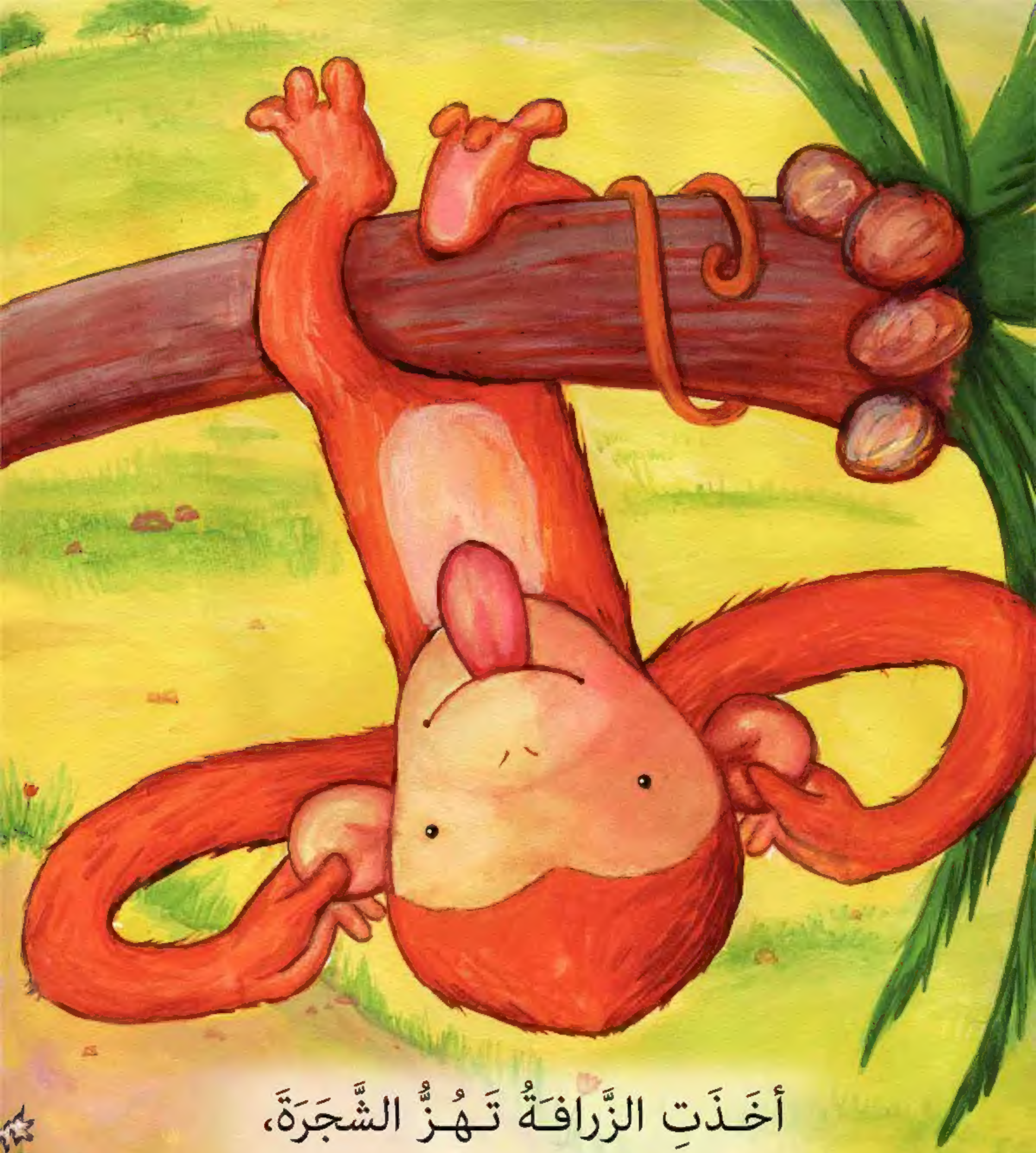


A red monkey is hanging from a tree trunk, holding a coconut in its right hand. Its left arm is extended, and a coconut is falling from its hand, with motion lines indicating its descent. The monkey has a smiling expression. The background shows a green field with some bushes and a dirt path. In the bottom left corner, a man in a blue suit and red polka-dot bow tie is lying on the ground, looking up with his hands on his head. The text is written in Arabic in the center of the page.

كَانَ الْقِرْدُ كَرَوَكَرُو غَاضِبًا، وَأَخَذَ
يُلْقِي بِالثَّمَارِ فَوْقَ رَأْسِ الْحَارِسِ.

قَالَ الْحَارِسُ: مَا الَّذِي حَدَّثَ لَكَ
يَا كُرُوكُرُو؟ لِمَاذَا تَقْذِفُ بِالشُّمَارِ؟
هَيَّا انْزِلِ. وَلَكِنَّ كُرُوكُرُو لَمْ يَنْزِلِ.





أَخَذَتِ الزَّرَافَةُ تَهْزُ الشَّجَرَةَ،
وَلَكِنَّ كُرُوكُرُو لَمْ يَنْزِلَ .



أَخَذَ الْفِيلُ يَرْشُ الْمَاءَ،
وَلَكِنَّ كُرُوكُرُو لَمْ يَنْزِلَ.





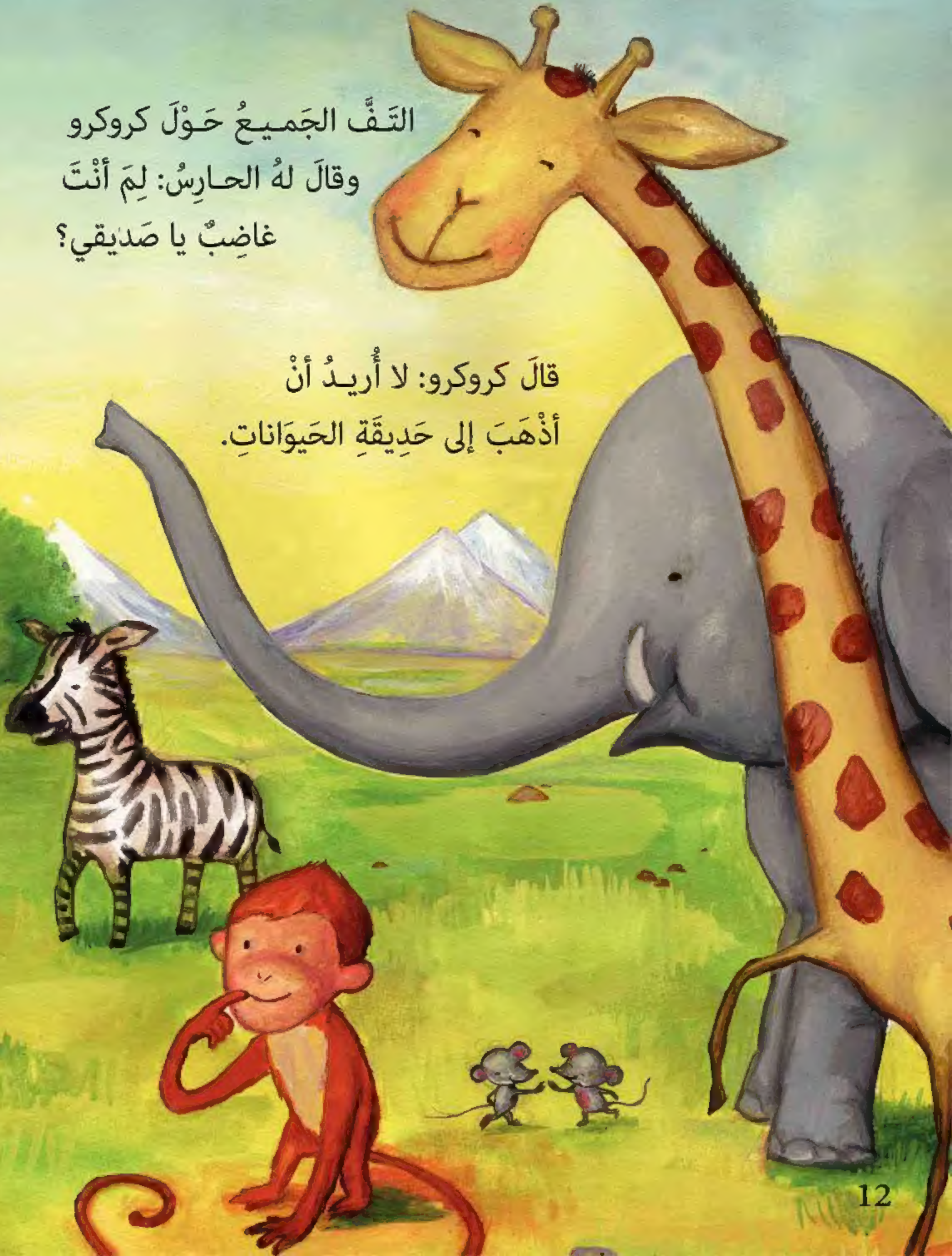




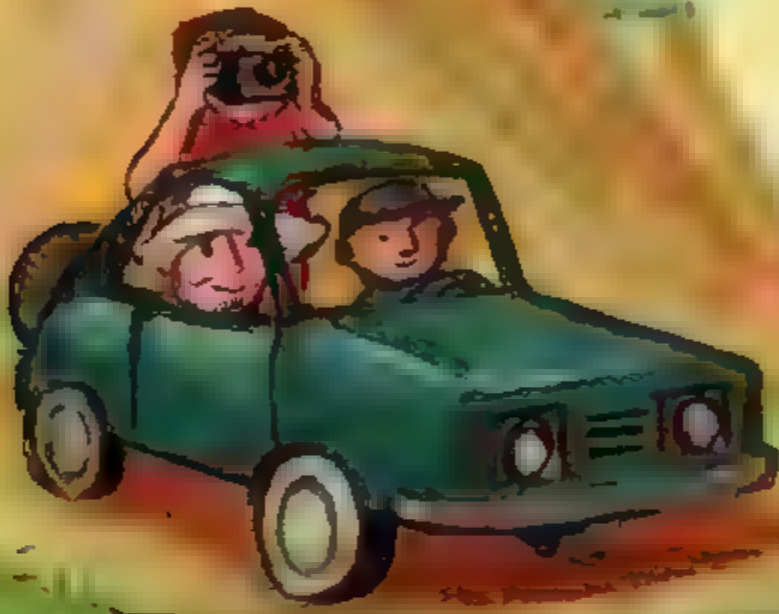
أَخَذَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ فَرَارُو
يَقْذِفُ كَرُوكِرُو بِالْثَّمَارِ،
وَعِنْدَهَا خَافَ كَرُوكِرُو
وَنَزَلَ وَهُوَ حَزِينٌ.

التَّفَّ الجَمِيعُ حَوْلَ كروكرو
وقالَ لَهُ الحَارِسُ: لِمَ أَنْتَ
غاضِبٌ يا صَدِيقِي؟

قالَ كروكرو: لا أريدُ أَنْ
أَذْهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ.



قَالَ الْحَارِسُ: وَمَنْ قَالَ إِنَّكَ سَتَذْهَبُ ؟
قَالَ كروكرو: لَقَدْ رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ يُشِيرُ إِلَيَّ،
وَحِفْتُ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
ضَحِكَ الْحَارِسُ وَقَالَ: لَا تَخَفْ يَا كروكرو ،
هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ فِي (السِّيْنِمَا)
وَيُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَكَ بَطْلًا لِفِيلْمٍ جَدِيدٍ.





قَفَزَ كروكرو سَعِيدًا وَقَالَ : أَنَا أَحِبُّ
السَّيْنِمَا، أَنَا بَطَّلُ السَّيْنِمَا، ثُمَّ قَالَ:
أَنَا آسِفٌ يَا أَصْحَابِي، لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ
ذَلِكَ، وَكُنْتُ خَائِفًا جِدًّا.

ضَحِكَ الْحَارِسُ وَقَالَ : نُسَامِحُكَ
وَلَكِنْ بِشَرْطٍ!

تَعَجَّبَ كروكرو وَقَالَ: وَمَاهُ؟
قَالَ الْحَارِسُ: أَنْ تُهْدِيَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنَّا تَذْكَرَةً لِلْفِيلِمِ.



أفكار للأسرة والمعلم

المرحلة الثانية

عدد كلمات القصة (50-75 كلمة) تقريباً

بعد قراءة المرحلة الأولى، تتكون لدى الطفل حصيلة من الكلمات تمكنه من قراءة جملة بسيطة. وقد حرصتُ في المرحلة الثانية على تكرار بعض الكلمات والجمل القصيرة، وهذا يُشعر الطفل بسعادة وثقة لقدرته على القراءة والانتقال من صفحة إلى صفحة بسرعة.

دور الكبار في القراءة:

قبل القراءة:

نقرأ العنوان وننظر إلى لغلاف، ونترك المجال للطفل كي يعلق على الغلاف. نفتح الكتاب، وننظر إلى الصور، ونستمع لتعليقات الطفل، ونتدخل بطريقة تُحفّزه على الاستمرار في الحديث، واستكشاف صفحات الكتاب.

أثناء القراءة:

في هذه المرحلة قد يحتاج الطفل إلى المساعدة في نطق بعض الكلمات الصعبة؛ ولذلك يمكن أن نساعد الطفل على نطق أصوات الحروف التي يستطيع أن يُميّزها في الكلمة، ثم نُعطيه مهلة، ونُساعده على إيجاد أقرب كلمة مناسبة، من ناحية النطق والمعنى، مع الاستعانة بالإشارة إلى الصور، وفي حال الجمل المكررة، يمكن أن نرفع الصوت في الحرف الأول، ونشير باليد بمعنى التكرار، مما يعطي ثقة للطفل ودافعاً إلى الاستمرار .

صفاء عزمي



سلسلة القراءة المتدرّجة

مجموعة قصص تهدف إلى تعليم القراءة لأطفال المرحلة الابتدائية ، في جو من المرح والسعادة والخيال ، مع تقديم بعض الأفكار للكبار كي يساعدوا الصغار على الدخول لعالم القراءة بتدرج وممتعة وثقة ، كما تحكيها الأسرة والمعلمون لأطفال الروضة مما يولد حب القراءة لدى الطفل .

المرحلة الأولى للطفل القارئ 6 + (للطفل المستمع 3 +)

المرحلة الرابعة 9 +



المرحلة الثانية 7 +

المرحلة الخامسة 10 - 12 +



المرحلة السادسة 12 - 15 +



المرحلة الثالثة 8 +



ISBN 994815465-7



واحة الحكايات